

# Ó Verdadeiro corpo do Senhor

Ave verum

NRMS 7 - II

Manuel Simões

Moderato



1. Ó ver - da - dei - ro cor - po do Se - nhor Nas - ci - do pa - ra

6 nós da Vir - gem mãe Pe - nhor da e - ter - na gló - ria pro - me - ti - da. **Fim**

13 2. O Cor - dei - ro de Deus o - fe - re - ci - do A Seu e - ter - no Pai em sa - cri -

19 fi - cio mor - re na cruz pa - ra sal - var o mun - do. 3. Do la - do a - ber - to

27

cor - re san - gue e á - gua E o dis - cí - pu - lo a - ma - do é tes - te - mu - nha

Musical score for measures 27-31. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

32

Des - ta fon - te de gra - ça e de sa - ú - de. 4. Quan - do a mor - te ba - ter à nos - sa

Musical score for measures 32-39. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature changes to one flat (Bb) at measure 34. The vocal line has a fermata at the end of measure 33. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords.

40

por - ta E tra - var - mos o úl - ti - mo com - ba - te, Je - sus pie - do - so

Musical score for measures 40-45. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature remains one flat (Bb). The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

46

Fi - lho de Ma - ri - a Fi - ca con - nos - co Pão da vi - da e - ter - na.

Musical score for measures 46-51. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature changes to two sharps (F# and C#) at measure 48. The vocal line ends with a fermata. The piano accompaniment concludes with a final chord. A double bar line with a repeat sign is at the end of the system.

Transcrição das estrofes para 4 v.m.

54 **Moderato**

1. Ó ver-da - dei - ro cor - po do Se - nhor Nas - ci - do pa - ra vós da Vir - gem

60

mãe Pe - nhor da e - ter - na gó - ria pro - me - ti - da.

2º estrofe  
como atrás

66

3. Do la - do a - ber - to cor - re san - gue e á - gua E o dis - cí - pu - lo a -

71

ma - do é tes - te - mu - nha Des - ta fon - te de gra - ça e de sa - ú - de.

4º estrofe  
como atrás